

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБПОУ КК УСПК
от 27 февраля 2026 г. Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КК УСПК
Р.Э. Асланов
от 27 февраля 2026г. Приказ 68-п

**Программа
вступительных испытаний творческой направленности**

специальности:

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02. Преподавание в начальных классах

г. Усть-Лабинск
2026

ОДОБРЕНЫ протокол заседания УМО преподавателей иностранных языков и филологических дисциплин ГБПОУ КК УСПК 09 февраля 2026 года №12	УТВЕРЖДЕНЫ протокол педагогического совета ГБПОУ КК УСПК 27 февраля 2026 года №5
---	---

Данная программа предназначена для поступающих в ГБПОУ КК УСПК на обучение по специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего и среднего общего образования. Программа призвана ознакомить поступающих с требованиями, структурой и компонентами вступительных испытаний, дать рекомендации по их выполнению.

Авторы:

Тарасенко М.А., преподаватель

Мартынюк Л.Е., преподаватель

Цели вступительного испытания

Определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

I. Общие положения

1.1 Вступительные испытания при приеме поступающих в ГБПОУ КК УСПК на обучение по специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводятся в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29 декабря 2025г.)

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;

- Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59;

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности

приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

1.2 Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.3 Функцию объективной оценки творческих способностей и (или) психологических качеств абитуриентов, поступающих на 1 курс колледжа, осуществляет экзаменационная комиссия.

II Вступительные испытания

2.1 В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по специальностям среднего профессионального образования: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2.2 Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде самопрезентации и творческого испытания.

2.3 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная доброжелательная обстановка, предоставляющая возможность абитуриентам наиболее полно проявить уровень творческих способностей.

2.4 Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе в соответствии с методическими рекомендациями вступительных испытаний. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

2.5 Оценка за вступительные испытания ставится по бальной системе и переводится в результат «зачтено или незачтено» и удостоверяется подписями не менее двух экзаменаторов.

2.6 Результаты вступительных испытаний заносятся в итоговую ведомость.

2.7 Общие результаты вступительного испытания объявляются экзаменационной комиссией в день его проведения или на следующий день.

III Содержание вступительного испытания

3.1 Вступительные испытания в ГБПОУ КК УСПК проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные

программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах. В программе вступительных испытаний в 2026 году предусмотрена только инвариантная часть, которая направлена на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

3.2 Вступительные испытания в ГБПОУ КК УСПК проводятся в 2 этапа.

1 этап включает проведение самопрезентации (в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут).

2 этап включает проведение творческого испытания (в форме выразительного чтения текста).

3.3. Методические рекомендации проведения первого этапа вступительных испытаний: САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

Поступающий демонстрирует самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут).

Самопрезентация позволяет оценить уровень и культуру устной речи поступающего. Конкретная тема самопрезентации определяется образовательной организацией и доводится до поступающих до начала вступительных испытаний.

Тематика для самопрезентации: «Моя будущая профессия - педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?».

Инструкция к выполнению экзаменационной работы:

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Критерии оценивания:

Для оценивания самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- Обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности (1 балл).
- Адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности (1 балл);
- Обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности (1 балл);
- Эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд) (1 балл).

Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче данного испытания – 4 балла.

3.4 Методические рекомендации проведения второго этапа вступительных испытаний: ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. Оно проводится в форме ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ТЕКСТА.

Данное вступительное испытание состоит из двух частей.

Инструкция к выполнению экзаменационной работы:

В первой части необходимо прочитать приведенный текст вслух и выразительно. Примеры текстов для выразительного чтения представлены в Приложении 1. Проверяется интонационное, техническое чтение. При этом на подготовку дается 1 минута — за это время надо пробежаться по тексту и обратить внимание на имена и фамилии, а также новые и незнакомые слова. В некоторых из них указано ударение — важно прочитать их правильно!

Второе задание — ответить на вопросы по прочитанному тексту, т.е. смысловое чтение.

Для прохождения данного вступительного испытания используются тексты, доступные возрастным особенностям учащихся по содержанию и по тематике: об исторических событиях и известных людях, о любопытных фактах, отрывки из книг известных детских писателей (А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, Н.А.Некрасова, И.А.Крылова, В. Берестова, К.Д.Ушинского, Н.Носова, Б. Заходера, В.Бианки, К.Паустовского, А.Л. Барто, С.Михалкова, М.Пришвина и др.) В этом задании стоит быть аккуратнее с произношением числительных (они написаны числами) и имен собственных.

Критерии оценивания:

Всего чтение текста оценивается в 6 баллов.

1. Интонационное чтение: умение пользоваться средствами выразительности (выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора; выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, придавать голосу нужные эмоциональные окраски, достаточная громкость, темп чтения; чёткая дикция) -1,5 балла.

2. Техническое (правильное) чтение (ясное, чистое произношение языковых единиц (без пропуска букв, слогов, слов), соблюдение норм русского языка по четырем пунктам: отсутствие грамматических, орфоэпических и речевых ошибок) - 1 балл.

Примечание: оценка снижается, если абитуриент допустил ошибки в использовании норм русского языка (в ударении или произношении), причем неважно, один раз ты ошибся в ударении или несколько раз, — баллы снижают за сам факт.

3. Смысловое (сознательное) восприятие текста (умение ответить на 3 вопроса к тексту, в т.ч. высказать свое отношение к прочитанному) – 3,5 балла.

Таблица – Критерии оценивания вступительного испытания

№ п/п	Критерии оценивания вступительного испытания	Оценка в баллах
САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ		0-4
1.	Обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности	0-1
2.	Адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности	0-1
3.	Обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности	0-1
4.	Эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)	0-1
0 баллов – критерий не проявляется, 0,5 балла – критерий проявляется частично, 1 балл – критерий проявляется в полном объеме.		
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА И ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ		0-6
5.	Интонационное чтение: умение пользоваться средствами выразительности (выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора; выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, придавать голосу нужные эмоциональные окраски, достаточная громкость, темп чтения; чёткая дикция)	0-1,5
0 баллов – несоблюдение знаков препинания, 0 баллов – несоблюдение средств выразительности, 0,5 баллов – соблюдение других средств выразительности (темпа чтения, мелодики голоса), 1 балл – соблюдение знаков препинания.		
6.	Техническое (правильное) чтение (ясное, чистое произношение языковых единиц (без пропуска букв, слогов, слов), соблюдение норм русского языка по четырем пунктам: отсутствие грамматических, орфоэпических и речевых ошибок)	0-1
0 баллов – 3 и более технических ошибок, 0,5 балла – 1-2 ошибки (пропуск букв, слогов, слов, ошибки в произношении или в ударении), 1 балл – правильное безошибочное чтение.		
7.	Смысловое (сознательное) восприятие текста (умение ответить на 3 вопроса к тексту, в т.ч. высказать свое отношение к прочитанному)	0-3,5
Смысловое чтение (ответы на 3 вопроса) – 0-3,5 баллов: 0 баллов – односложный ответ на вопрос, 0,5 баллов – в т.ч. полный ответ на вопрос,		

0 - 0,5 баллов – бедность словаря, 1 балл – отсутствие бедности словаря (в целом за ответы на вопросы), 0 баллов – наличие 2 и более фактических ошибок, 0,5 баллов – наличие 1 фактической ошибки, 1 балл – отсутствие фактических ошибок.	
ИТОГО	0-10

3.5 Система оценивания. Зачетная система предполагает внесение в экзаменационный лист по решению экзаменационной комиссии записи зачтено/не зачтено по результатам сдачи вступительных испытаний.

1 этап вступительного испытания: набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 0 до 1,5 баллов – «не зачтено», от 2 до 4 баллов – «зачтено».

Примечание: в случае получения оценки ниже минимального количества баллов («не зачтено» по результатам данного этапа вступительного испытания), поступающий имеет возможность продолжить вступительное испытание на втором этапе.

2 этап вступительного испытания: набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 0 до 2,5 баллов – «не зачтено», от 3 до 6 баллов – «зачтено».

Примечание: в случае получения оценки ниже минимального количества баллов («не зачтено» по результатам данного этапа вступительного испытания), поступающий имеет возможность принять участие в конкурсе по результатам двух этапов вступительных испытаний.

Суммарное количество баллов двух этапов	Результат
0 – 4,0	не зачтено
4,5 – 10,0	зачтено

Примеры текстов для выразительного чтения:

А) Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о талантливом советском педагоге и писателе Антоне Семёновиче Макаренко (1888-1939).

Антон Семёнович Макаренко - талантливый педагог-новатор. В 1920-1930 годах Макаренко получил бесценный педагогический опыт, руководя трудовой колонией, где содержались несовершеннолетние заключённые и беспризорники.

Макаренко относился к беспризорникам как к детям, попавшим в трудное положение. Не вспоминать прошлое, доверять человеку - так он строил свои отношения с ребятами. Главным принципом своей работы Макаренко считал воспитание в коллективе. Антон Семёнович утверждал, что человек должен найти своё место в обществе, приносить пользу людям. Залог успешного воспитания великий педагог видел в побуждении ученика проявлять свои лучшие качества. Главным методом всей педагогической системы Макаренко было высокое требование педагога к себе. Родители, воспитатели, учителя должны быть примером безукоризненного поведения для своих воспитанников.

Макаренко добился феноменальных результатов. Непременным условием гармоничного роста и развития личности Антон Семёнович считал трудовую деятельность. Все воспитанники талантливого педагога сами зарабатывали себе на жизнь. Трудовое воспитание и самоуправление делали чудеса. В колонии воспитывались дети трудолюбивые, стремящиеся к знаниям и культуре. Они стали хорошими специалистами в разных профессиях. Макаренко дал путёвку в жизнь более чем трём тысячам подростков.

О своей работе Макаренко написал книгу «Педагогическая поэма». Антона Семёновича по праву считают одним из самых великих педагогов, называют «отцом мировой педагогики».

Задание 2. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Почему А.С.Макаренко называют педагогом – новатором?
2. В чем суть главного принципа работы А.С.Макаренко?
3. Как называется главный метод всей педагогической системы

А.С. Макаренко?

4. Что, по мнению педагога, считается неременным условием гармоничного развития личности? Почему?

Б) Выразительно прочитайте вслух текст о любви А.С. Пушкина к книге.

Александр Пушкин

Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, еще будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца. И без разбора «пожирал» все книги, попадавшие ему под руку.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Девяти лет он читал «Илиаду» и

«Одиссею». Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил своих лицейских товарищей.

Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой он получал книжные посылки.

Уезжая в путешествия, Пушкин всегда брал с собой книгу. К книгам поэт относился очень бережно. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились и перетерлись.

После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окруженный книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшилось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасавшим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!»

(По А. Гессену)

Задание 2. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Во сколько лет Пушкин читал «Илиаду» и «Одиссею»?
2. В каких эпизодах жизни проявлялась любовь Пушкина к книге? Какой эпизод, по Вашему мнению, самый трогательный?
3. Какой эпизод из жизни говорит о бережном отношении поэта к книге?

В) Выразительно прочитайте текст вслух.

Память человека

Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных? Часто можно услышать ответ — у людей есть память. Что же такое эта память?

Память — это важная способность людей удерживать в своём мозге свои мысли, переживания, ощущения, действия, при этом за необходимостью обращаться к ним снова и снова, то есть пользоваться своим прошлым с пользой для будущего и настоящего.

Кажется, что это какой-то сложный механизм, а на самом деле мы неосознанно используем его очень часто. Именно благодаря этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста. Однако, существуют люди, которые обладают феноменальной памятью. Например, Александр Македонский, который помнил имена абсолютно всех своих воинов. Или академик Абрам Иоффе, который наизусть знал всю таблицу логарифмов. Великому Моцарту достаточно было один раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на бумаге.

Невероятным кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно неспособен к иностранным языкам, а попав в чужую страну, в экстремальную ситуацию, быстро и легко выучивает чужой язык.

Способность к запоминанию во многом зависит от тренируемости. И чтобы развить память, нужно ее тренировать.

Задание 2. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Сколько слов может запомнить человек?
2. Какие известные люди обладали феноменальной памятью? В чем это проявлялось?
3. От чего зависит способность к запоминанию?